



¿TODAVÍA NO HAS VENIDO?

MICROTEATRO EN LA CÁRCEL

Viernes 13 y Sábado 14 de abril de 2012 | De 19 a 22 h.

MICROTEATRO, un nuevo concepto de formato teatral: 6 microobras, de entre diez y quince minutos, para quince espectadores por pase y seis sesiones al día. Cada espectador puede elegir tanto el número de obras que quiere ver como el precio que quiere pagar, ya que cada visita a una celda se paga de forma individual. (3 € microobra / pase).

Las entradas se adquieren en la misma Cárcel desde las 18 h. Y mientras esperas, puedes tomarte algo escuchando buena música.

|c| LA CÁRCEL
GALERÍAS



*** SEGOVIA**
CULTURA HABITADA



Próximo Microteatro en La Cárcel: 4 y 5 de mayo



All About Mari Carmen

CELDA 1

Texto: Borja Cobeaga
Dirección: Inés de León
Actrices: Bárbara Santa-Cruz
y Sabrina Praga | Comedia

Es la gran oportunidad para Mari Carmen. Un espectáculo para su lucimiento absoluto. Pero siempre hay alguien que te quiere amargar la tarde.



Rubio extraclaro con agua de 40

CELDA 2

Texto y Dirección: Juan Luis Iborra
Actrices: Luna Roca y Sara Gómez | Comedia
Una de chonis, tintes y santas.



Pulpa, Lechuza, Culebra

CELDA 3

Texto: Alejandro Melero
Dirección: Sonia Sebastián
Actrices: Chos (Mar Corzo) y Berta Hernández | Comedia

En la intimidad de su cama, dos mujeres están a punto de tomar la decisión más importante de sus vidas. El repaso de la lista de donantes va a ser también una revisión de ellas mismas.



$(x x)^n > (x Y)^0$

CELDA 4

Texto y Dirección: Nancho Novo
Actores: Verónica Larios y Martín Puñal | Ciencia Ficción

El cromosoma Y es recesivo y se está extinguiendo. En un mundo poblado por mujeres los pocos especímenes machos que quedan son usados como sementales.



Este Sistema me Pone Nerviosa

CELDA 5

Texto y Dirección: Sergio C. Fanjul
Actores: Joan Carles Suau y Mario Tardón | Comedia
En las distancias cortas es dónde dos obreros indignados se la juegan. Una revolución sexual y cerebral.



Mater

CELDA 6

Texto y Dirección: Pedro Casas
Bailarín: Michael Carter | Danza Contemporánea
En el fondo, uno nunca elige quien es del todo. La madre de Michael solía decir: "algún día harás lo mismo que yo".