



# CRUZANDO CHARCOS

Numerosos músicos se ven obligados a abandonar sus lugares de origen para desarrollar su actividad en otros puntos del planeta. Sin embargo, el lenguaje del jazz les permite “conversar” sin necesidad de hablar el mismo idioma.

Los estilos también conversan entre sí. Ciñéndose a aspectos estrictamente musicales, Segojazz 2017 alberga los principales sub-estilos del jazz, como son el swing, el latin jazz/ flamenco jazz y el jazz más contemporáneo, con formaciones poco habituales.

Segojazz también cruza el charco. A los tres conciertos en La Cárcel\_Segovia Centro de Creación se une una conferencia + jam session en la Casa de la Lectura.

CASA DE LA LECTURA  
C/ Juan Bravo, 11  
Entrada libre hasta  
completar el aforo

**30 DE NOVIEMBRE - 19:00 H**

## LA HISTORIA DEL JAZZ DESDE DENTRO

Conferencia + jam session

Conferencia: Javier Galiana (pianista, compositor, docente)

Jam session: el Trío Muñoz-Regidor Arranz invita a unirse a los músicos que lo deseen

SALA EX.PRESA 1.  
LA CÁRCEL\_SEGOVIA  
CENTRO DE CREACIÓN  
Av. Juan Carlos I, s/n

**1 DE DICIEMBRE - 20:30 H**

## NORMAN HOGUE. NORMAN HOGUE PLAYS LOUIS PRIMA

NORMAN FREDERICK HOGUE - FLORENCIA BÈGUE - RAFA SERRANO -

HÉCTOR ROJO - TONY JURADO - DIEGO EBBELER

**2 DE DICIEMBRE - 20:30 H**

## MARÍA TORO. A CONTRALUZ

MARÍA TORO - DANIEL GARCÍA DIEGO - ANTONIO MIGUEL - SHAYAN FATHI

**3 DE DICIEMBRE - 20:30 H**

## VÍCTOR CORREA. STRONG BONE

VÍCTOR CORREA - WILLY JAZZ QUARTET (JUAN LUIS GALLEGU,  
NOELIA MUÑOZ, CARLOS ALONSO, CARLA MUÑOZ)

Entradas: 6€  
Venta, a partir del  
24 de noviembre  
Centro de Recepción de  
Visitantes  
Plaza del Azoguejo  
De 10:00 a 17:00 h  
[www.turismodesegovia.com](http://www.turismodesegovia.com)

ORGANIZA



SEGOVIA  
CULTURA HABITADA

COLABORA



LA CÁRCEL  
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN  
[www.lacarceldesegovia.com](http://www.lacarceldesegovia.com)



# SEGO JAZZ 2017

30 NOVIEMBRE-3 DICIEMBRE



D.L.: SG-361/2017

30 DE NOVIEMBRE - 19:00 H

## LA HISTORIA DEL JAZZ DESDE DENTRO

CONFERENCIA + JAM SESSION

CONFERENCIA: JAVIER GALIANA (PIANISTA, COMPOSITOR, DOCENTE)  
JAM SESSION: TRÍO MUÑOZ-REGIDOR-ARRANZ.

Como preludeo y presentación del festival, se propone una doble actividad:  
1.- La conferencia *Una historia del jazz desde dentro*, en la que Javier Galiana cuenta una breve historia del género y sus desarrollos desde el punto de vista del

músico y de los materiales que utiliza para realizar la música.  
Javier Galiana es pianista, compositor y docente, integrante de Spice Berberechos o La Canalla, entre otros. Ha colaborado con Manu Chao, Javier Ruibal, Silvia Pérez, Ernesto Aurignac o Blas Córdoba.  
2.- Tras la conferencia, jam session dirigida por el trío segoviano Muñoz-Regidor-Arranz, en la que invitan a participar a los músicos que lo deseen.

VIERNES, 1 DE DICIEMBRE - 20:30 H

## NORMAN HOGUE. *NORMAN HOGUE PLAYS LOUIS PRIMA*

NORMAN FREDERICK HOGUE Voz y trombón

FLORENCIA BÈGUE Voz RAFA SERRANO Saxofón

HÉCTOR ROJO Contrabajo TONY JURADO Batería DIEGO EBBELER Piano

Homenaje a Louis Prima, hijo de padres sicilianos nacido en Nueva Orleans que es conocido como *El rey del swing*. Entre sus temas destacan *Angelina*, *Sing sing sing*, *Buona sera*, *That old black magic* o sus versiones de *Just a gigolo*. Es la voz del Rey Louie en *El libro de la selva*. Los motivos por los que Norman salió de Nueva York se han convertido en una leyenda nocturna. En los últimos 35 años ha tocado trombón de varas con una larga relación de estrellas nacionales e internacionales de jazz, música afro-cubana. Compagina de forma casi imposible diversos proyectos, entre los que destaca ser primer trombón de la *Bob Sands Big Band*, y está especialmente orgulloso de manejar el timón de dos vehículos propios: el NHQ (*The Norman Hogue Quartet*) y su I.B.M. (*The International Blues Machine*). Ya son muchos los que aseguran que es la voz con más swing de Madrid.

SÁBADO, 2 DE DICIEMBRE - 20:30 H

## MARÍA TORO. *A CONTRALUZ*

MARÍA TORO Flauta DANIEL GARCÍA DIEGO Piano

ANTONIO MIGUEL Contrabajo SHAYAN FATHI Batería

Nacida en 1979 en A Coruña, vive sin separarse de su flauta desde los 8 años. Tras hacer incursiones en la música tradicional gallega y portuguesa, comienza a interesarse por el jazz y otras músicas populares, lo que le lleva a trasladarse a Madrid en 2005.

De forma simultánea se lanza al flamenco. Durante ese tiempo absorbe las referencias de los grandes del género, y por supuesto del máximo representante de su instrumento, Jorge Pardo.

Sus años en Nueva York (2011-2012) y Río de Janeiro (2013-2017) le han permitido contagiarse de músicos locales sin abandonar su raíz. En 2014 graba en Nueva York su primer trabajo como solista, *A Contraluz*. En él Toro compone, arregla e interpreta siete temas nacidos del flamenco y desarrollados en el jazz junto a una banda de destacadas figuras de ambos géneros.

DOMINGO, 3 DE DICIEMBRE - 20:30 H

## VÍCTOR CORREA. *STRONG BONE*

VÍCTOR CORREA Trombón

WILLY JAZZ QUARTET (JUAN LUIS GALLEGO Violín

NOELIA MUÑOZ Violín CARLOS ALONSO Viola CARLA MUÑOZ Cello)

Segoviano de San Rafael afincado en México y formado en Madrid, Barcelona, Nueva York o Rotterdam. Víctor Correa posee un currículum realmente impresionante en el que destacan sus cinco discos como líder.

Presenta su último trabajo, *Strong Bone*. En él interpreta con un cuarteto de cuerdas temas originales y arreglos de grandes clásicos del jazz, dando un nuevo aire a la música desde su trombón, y combinando las esencias de la música de cámara con la improvisación de jazz.

En esta ocasión estará acompañado por el cuarteto segoviano Willy Jazz Quartet.

S E G O J A Z Z 2 0 1 7