

## Música y Machado en Segovia

CONCIERTO I

Sábado 24 de febrero de 2018 [20:00h]

CHARLA - CONCIERTO en la Casa de la Lectura de Segovia

Este primer concierto estará integrado por obras compuestas durante el período en que Antonio Machado vivió en Segovia, es decir, entre 1919 y 1932. Escucharemos música compuesta en el período de entreguerras, de compositores procedentes de Hungría, Alemania, Austria y Francia, interpretadas por distintas formaciones de instrumentos de cuerda.

**PAUL HINDEMITH** Trío nº1, Op. 34, para violín, viola y violonchelo (1924)  
II. *Langsam und mit grosser Ruhe*

**BÉLA BARTÓK** Selección de dúos para dos violines (1931)

**ARTHUR HONEGGER** Sonatina para violín y violonchelo (1932)  
I. *Allegro*  
II. *Andante*

**FERENC FARKAS** Notturmo Op. 2, para violín, viola y violonchelo (1927-29)  
I. *Andante*  
II. *Allegretto*

**PAUL HINDEMITH** Minimax, para 2 violines, viola y violonchelo (Repertorio para música militar, 1923)  
I. *Armeemarsch 606*  
II. *Ouverture*  
III. *Ein Abend an der Donauquelle*  
IV. *Löwenzähnen an Baches Rand*  
V. *Die beiden lustigen Mistfinken*  
VI. *Alte Karbonaden*

Rocío de Álvaro, Sara Romano y Ana Martín, violines  
María Pérez, viola  
Pedro Martín y Estela Mínguez, violonchelos  
Vicente Uñón, presentación

## Música y Libros: desde Bach a nuestros días

CONCIERTO III

Sábado 28 de abril de 2018 [20:00h]

CHARLA - CONCIERTO en la Casa de la Lectura de Segovia

La música y la literatura han tenido siempre una correspondencia biunívoca: muchas obras de grandes escritores han servido de inspiración a numerosos compositores, y viceversa, también encontramos escritores que se inspiraron en piezas musicales. Este 3er concierto va a estar centrado en la voz acompañada por distintas formaciones camerísticas, en su mayoría de viento, y en un repertorio de los siglos XX y XXI inspirado en textos literarios.

**J. S. BACH**  
Selección de movimientos de la partita nº 3 para violín

**IGOR STRAVINSKY**  
Tres canciones de William Shakespeare, para mezzosoprano, flauta, clarinete y viola (1953)

**JOHN CAGE**  
The wonderful widow of eighteen springs, para soprano y piano cerrado o mesa (sobre texto de James Joyce, 1942)  
A flower, para soprano y piano cerrado o mesa (vocalización, 1950)

**RUBÉN CID**  
Ura, para soprano, flauta en sol, clarinete bajo, viola, acordeón y percusión  
(sobre textos del Marqués de Lozoya, 2011)

**VINKO GLOBOKAR**  
La ronde, para 7 o más instrumentos  
(improvisación contemporánea con textos literarios diversos, 1970)

Mercedes Marcos, soprano  
Arabela de Miguel, violín  
Rebeca Sanz, flauta y flauta en sol  
Enrique Salgado, clarinete y cla. bajo  
María Pérez, viola  
Víctor Vigo, acordeón  
Santiago Villar, percusión  
Vicente Uñón, director

## Música y Compositoras

CONCIERTO II

Viernes 9 de marzo de 2018 [20:00h]

CHARLA - CONCIERTO en la Sala Julio Michel de La Cárcel\_Segovia Centro de Creación

La figura de la mujer compositora se ha visto ensombrecida a lo largo de la historia de la música por nombres de afamados compositores. Habrá que esperar hasta el siglo XX, bien entrado ya, para poder escuchar obras de compositoras en los programas de conciertos. Queremos rendir un homenaje a todas aquellas mujeres cuyas composiciones, por motivos básicamente sexistas, no vieron la luz en su día y no pudieron tener una proyección social. El programa de este segundo concierto está compuesto íntegramente por obras de percusión, contando además con un estreno absoluto de la obra *Sombras de bambú*, de la compositora segoviana Beatriz Fraile.

**KEIKO ABE**  
Michi, para Marimba (1978)

**EMIKO UCHIYAMA**  
The Art of Thangka, para marimba (2009)

**IVANA BILIC**  
Tafate, para marimba (2002)

**HELENA CÁNOVAS**  
Primera palabra, para 3 Percusionistas  
(encargo de Neopercusión, 2016-17)

**BEATRIZ FRAILE**  
Sombras de bambú, para Set Percusión, Voz y Electrónica  
(2018, estreno absoluto)

Santiago Villar, Andrés Montalvillo y Rodrigo Martínez, percusión  
Luis Aguiar, iluminación  
Vicente Uñón, presentación

[www.segoviaculturahabitada.es](http://www.segoviaculturahabitada.es)

3 Encuentros Musicales

Música y Machado en Segovia  
Música y compositoras  
Música y libros

3m3  
Encuentros  
Musicales

