

PHOTOESPAÑA 2016

1 junio – 28 agosto
www.phe.es

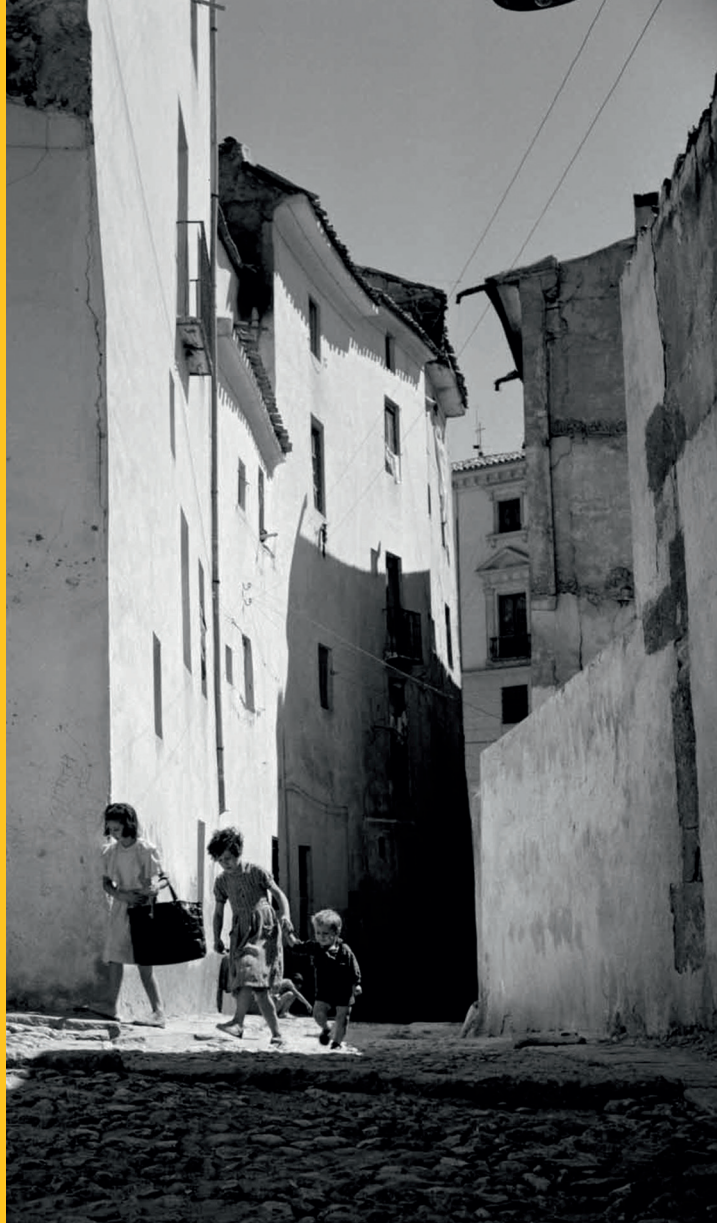
PHotoEspaña, en su decimonovena edición, propone una panorámica sobre el medio fotográfico en el continente europeo. El programa artístico del Festival presenta exposiciones, programas profesionales y actividades para públicos a través de las que se pretende analizar el concepto mismo de Europa: qué es, qué ha sido o cómo se está configurando el continente en términos sociales, geográficos, políticos, económicos o creativos.

In its nineteenth year PHotoEspaña offers a panorama of the photographic medium across the continent of Europe. The Festival's artistic programme includes exhibitions, professional events and activities geared towards the general public that aim to analyse the very concept of Europe: what it is, what it has been and how the continent is configuring itself in social, geographical, political, economic and creative terms.

LOS LIBROS DE PHOTOESPAÑA BOOKS FROM PHOTOESPAÑA

Ya están a la venta, tanto en las librerías de PHotoEspaña como en La Fábrica (c/ Alameda, 9), los catálogos que acompañan a algunas de las exposiciones del Festival: *Muchísimo*, de Cristina de Middel; *La hora inmóvil*, de Bernard Plossu; *Con estilo propio*, de Louise Dahl-Wolfe; *Black Cowboys*, de Andrea Robbins y Max Becher; *Cámara y modelo. Fotografía de maquetas de arquitectura en España, 1925-1970*; *España años 50*, de Carlos Saura; *Transiciones. Diez años que trastornaron Europa*, que reúne la Colección Motelay, y, por último, la *Guía PHotoEspaña 2016*. También se pueden adquirir on-line en www.lafabrica.com

The catalogues which accompany some of the exhibitions at the Festival are now on sale at PhotoEspaña bookshops as well as at La Fábrica (c/ Alameda, 9): Muchísimo, by Cristina de Middel; The Still Hour, by Bernard Plossu; A Style of Her Own, by Louise Dahl-Wolfe; Black Cowboys, by Andrea Robbins and Max Becher; Modelling for the Camera. Photography of Architectural Models in Spain, 1925-1970; España años 50, by Carlos Saura; Transiciones. 10 Years that Transformed Europe which covers the Motelay Collection and finally, the PHotoEspaña 2016 Guide. These books can also be purchased on-line at www.lafabrica.com



Carlos Saura España, años 50 Exposición

Comisaria / Curator
Oliva María Rubio

Organizan / Organized by
Ayuntamiento de Segovia
y PHotoEspaña

Colaboran / In collaboration with
Steidl y La Paloma Segoviana

**Existe catálogo
Catalogue available**

Más información /
For further information
www.phe.es
www.lacarceldesegovia.com

La Cárcel. Centro de Creación
08.06 – 31.07.2016

Dirección / Address
Avenida Juan Carlos I, s/n
40003 Segovia

Teléfono / Phone
+34 921 466 706

Internet
www.lacarceldesegovia.com

Email
infocultura@segovia.es

Carlos Saura España, años 50 Actividades paralelas a la exposición

**Todas las actividades se realizan en
La Cárcel_ Segovia Centro de Creación**
Avenida Juan Carlos I s/n

Cine. El realismo en el cine español de los años 50

Sala Ex.Presa 1. Acceso libre hasta completar el aforo

Martes 5 de julio, 20.00 h

Surcos (1951), dirigida por Juan Antonio Nieves Conde

Guión: Eugenio Montes, Gonzalo Torrente Ballester.

99 minutos. Película dirigida por el realizador segoviano Juan Antonio Nieves Conde, que retrata la emigración del campo a la ciudad, con ecos del neorrealismo italiano.

Martes 19 de julio, 20.00 h

Los golfos (1959), dirigida por Carlos Saura

Guión: Mario Camus, Carlos Saura. 88 minutos. La primera película de Carlos Saura retrata la vida de un grupo de amigos que sobreviven en los arrabales de Madrid.

Talleres

Sala Ex.Presa 2. Plazas limitadas

Martes 12 de julio, de 11.00 a 13.00 h

Laboratorio de Creatividad Ciudadana LABCC para niñ@s de entre 8 y 12 años, a cargo de la educadora Gael Zamora Lacasta

Además de explorar una España desconocida para ellos, con sus personajes, objetos y costumbres, los niños aprenderán algunos secretos del lenguaje fotográfico. Recrearán escenas cotidianas con objetos de los años 50. Serán a la vez modelos y fotógrafos para capturar esos instantes a partir de lo aprendido.

Plazas limitadas (15). Gratuito, previa inscripción en la Concejalía de Cultura (www.segoviaculturahabitada.com / 921 46 67 52 / Calle Judería Vieja, 12). En caso de quedar plazas libres, se admitirá la inscripción el día de la actividad.

Sábado 23 y domingo 24 de julio

Taller *Nuevos modos y perspectivas en la fotografía actual*

A cargo de Eduardo D'Acosta, fotógrafo profesional y profesor especializado en fotografía contemporánea. Con la colaboración de la Asociación Fotográfica Segoviana (AFS).

Taller intensivo teórico/práctico. Duración: 16 horas (sábado y domingo, de 10:00 a 14:00 h y de 16.00 a 20.00 h). Precio: 50 euros (socios AFS: 40 euros).

Plazas limitadas (30). Información e inscripciones, a través de la web de la Asociación Fotográfica Segoviana (<http://www.segoviafoto.es/>).

Conferencias

Sala Ex.Presa 1. Acceso libre hasta completar el aforo

Viernes 22 de julio, 20.00 h

De la fotografía a lo fotográfico. Una introducción a la cultura de la imagen en el siglo XXI

A cargo de Eduardo D'Acosta, fotógrafo profesional y profesor especializado en fotografía contemporánea.

Martes 26 de julio, 20.00 h

La España de los 50 en los cromos de los Caramelos Embajadora

A cargo de Aku Estebaranz, investigador, autor del blog Arqueología de imágenes.

Visita guiada

Galerías. Plazas limitadas

7, 8,14 y 15 de julio a las 20.00 h

Destinatarios: adultos

Visita comentada a través de una selección de obras que permitirá conocer la España de los años 50, la faceta fotográfica de Carlos Saura y los recursos narrativos y expresivos de las imágenes de ese momento. A cargo de la educadora Gael Zamora Lacasta.

Plazas limitadas (15). Gratuito, previa inscripción en la Concejalía de Cultura (www.segoviaculturahabitada.com / 921 46 67 52 / Calle Judería Vieja, 12). En caso de quedar plazas libres, se admitirá la inscripción el día de la actividad.

Instagram

lacarcelsegovia #SegoviaAños50 #MirarPHE