

MATERIAL INFLAMABLE

PRODUCIDO POR:



Guillermo Weickert
Compañía de danza



EN COLABORACIÓN CON:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO ANDALUZ DE LA DANZA

CON EL APOYO DE:

la caldera

Centro de creación de danza y arte escénico contemporáneo

RESIDENCIAS 2011

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
cicus
Centro de Investigación y Creación de la Universidad de Cádiz





Guillermo Weickert
Compañía de danza

SINOPSIS

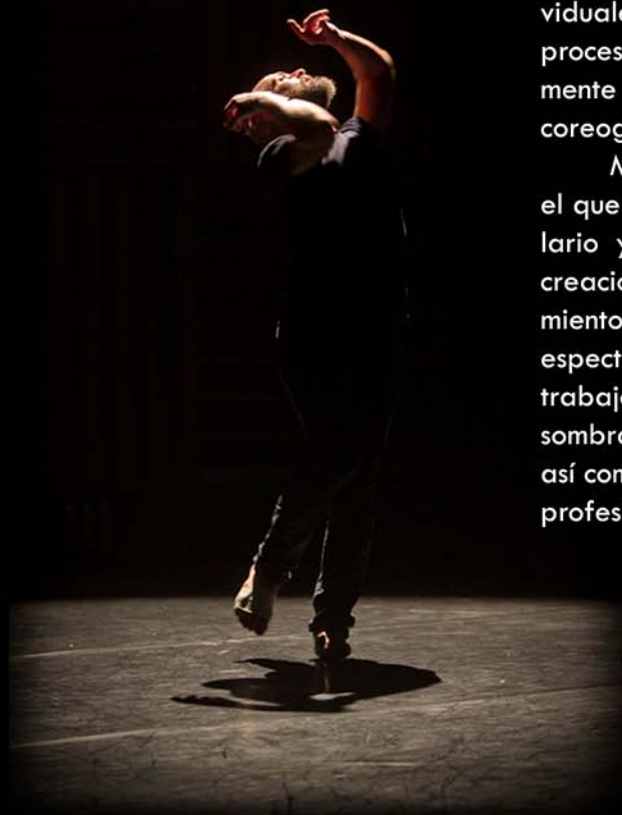
En danza se usa con frecuencia el término “material” para denominar aquellos movimientos individuales o secuencias cortas encontradas durante el proceso de creación de un espectáculo y que posteriormente se procesan y combinan para construir la coreografía.

MATERIALINFLAMABLE es un solo coreográfico en el que Guillermo Weickert reflexiona sobre su vocabulario y su lenguaje. El auténtico “material” de esta creación es el propio creador e intérprete: su movimiento, su cuerpo y la relación que establece con el espectador. Pero inevitablemente habla también del trabajo del bailarín, de la pasión, de las luces y sombras que como un motor encienden el movimiento, así como de la necesidad de encontrar un sentido a esta profesión.

Distribución



T. 0034 954 374 103
M. 0034 677 763 483
E. produccion@elmandaito.com
www.guillermoweickert.com





SOBRE EL ESPECTÁCULO

MATERIALINFLAMABLE es el nuevo trabajo de la Compañía Guillermo Weickert junto a El Mandaito Producciones. Un solo que responde a la necesidad del coreógrafo de colocarse frente al público como creador e intérprete de su propio lenguaje.

La música de Vitor Joaquim, reconocido pionero de la electrónica portuguesa, el concepto de espacio escénico de Jose M^a Sánchez Rey y el diseño de iluminación de Paloma Parra, colaboradores habituales del coreógrafo, crean un austero universo que desde la desnudez y simplicidad inicial se va articulando, construyendo imágenes bellas y efímeras como lo es la danza, impregnadas de admiración por el poder transformador del escenario.

**COREOGRAFÍA**

Guillermo Weickert

INTERPRETACIÓN

Guillermo Weickert

MÚSICA

Vitor Joaquim

ILUMINACIÓN

Paloma Parra

ESCENOGRAFÍA

Jose M^o Sánchez Rey

ASISTENCIA TÉCNICA

Antonio Valiente

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

El Mandaito Producciones

DISEÑO GRÁFICO

Ana Ropa

FOTOGRAFÍA

Luis Castilla

FOTOS ENSAYOS

Lidia Ayala y Julio Castro

VÍDEO Y MONTAJE

Alejandro Espadero y Bernabé Bulnes

PELUQUERÍA Y ESTILISMO

Pepe Conde

VESTUARIO VÍDEO

Direct Channel Noche

INTÉRPRETES VÍDEO

María Cabeza de Vaca

Lucía Vázquez

M^o José Villar

Laura Morales

Raquel Madrid

Isabel Vázquez

Pepe Conde y Jose M^o Sánchez Rey