

VIERNES, 12 DE JUNIO

IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS

Jordi Sabatés en concierto acompañado del Ballet de Cámara de Madrid del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

22:00 h.

A PROPÓSITO DE BOLA – *Danza Neoclásica* – 60 min.

Pianista: Jordi Sabatés
Composición musical: Jordi Sabatés, Adolfo Guzmán e Ignacio Villa "Bola de Nieve"
Coreografía: Ioshinobu Navarro Sanler

Sinopsis: El pianista Jordi Sabatés se une al Ballet de Cámara de Madrid para la realización de este espectáculo. El trabajo discográfico A propósito de Bola, inspirado en el músico cubano Ignacio Villa "Bola de Nieve", es la base musical que junto a un recorrido por la vida y obra del músico caribeño se conjugan con la interpretación al piano de Jordi Sabatés y la interpretación coreográfica de los bailarines del Ballet de Cámara de Madrid que se acercan a diferentes ritmos musicales y bailes populares de la isla de Cuba.

IGLESIA DE SAN MILLÁN (Exterior)

Bailarines del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso".

24:00 h.

LA DIAGONAL Y LA ESCALERA – *Danza Contemporánea* – 22 min.

Coreografía: Javier Otero
Música: Steve Reich, Oren Marshall, Philip Glass, Max Richter

Sinopsis: El miedo como emoción que interfiere ante decisiones que se toman en la vida.

LOLA – *Danza Contemporánea* – 12 min.

Coreografía: Enrique P. Velasco
Música: T. Albinoni, A. Vivaldi, Lukas Foss, H. Purcell.

Sinopsis: La personalidad como arma oculta de la mujer.

IMPELLERE – *Danza Contemporánea* – 6 min.

Coreografía: Sara Peña Cagigas
Música: Max Richter

Sinopsis: *Im-pello, puli, pulsum:* Pulsar, tocar, mover, empujar. Impulso

LA LUPE – *Danza Teatro* – 10 min.

Coreografía: Rey Montesinos
Música: La Lupe

Sinopsis: Entre pasión y delirio, cuerpo, voz y música se unen para revivir una vieja gloria.

LUMINOUS – *Danza Contemporánea* – 6 min.

Coreografía: Enrique P. Velasco
Música: Henryk Gorecki, Max Richter, Lera Auerbach

Sinopsis: La aventura de conocer a alguien.

GOTAN – *Danza Contemporánea* – 20 min.

Coreografía: Giuliano Peparini
Música: Gotan Project
Repetidoras: Gemma Pagés Pallach y Marina Leonova

Sinopsis: Al ritmo de un tango electrónico, las emociones que acarician la mente se desbordan descontroladas, liberando los cuerpos y dejando que los ojos del observador hagan su propia interpretación.

SÁBADO, 13 DE JUNIO

LA CÁRCEL, SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

Intérpretes del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

GALERÍAS Y CELDAS

12:00 h.

VIENTOS DE ERÉNDIRA – *Danza-Teatro y Circo* – 75 min.

Dirección y dramaturgia: Alberto Menéndez García
Textos: "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada" de Gabriel García Márquez

Música: V.AA

Sinopsis: Eréndira estaba bañando a su abuela cuando empezó el viento de su desgracia. Tras este viento, muchos otros la arrastran por tortuosos caminos. Ella huye, en busca, quizás, de aire.

SALA EX.PRESA 1

13:30 h.

YO, SEGISMUNDO – *Danza-Teatro* – 80 min.

Dirección y versión: Rey Montesinos
Textos: "La vida es sueño" y "El gran teatro del mundo" de Calderón de la Barca.

Banda sonora: Pablo López Urizal y Jorge Candeal

Montaje vocal y composición musical: M^a José Pavón
Diseño escenográfico: Paula Neira y Pablo Esteban García

Sinopsis: "El hombre que vive sueña lo que es hasta despertar" dice Calderón en boca de Segismundo. Apropiándonos de este universo filosófico, contamos este clásico del Siglo de Oro Español con ojos que viven en la España del Siglo XXI.

SALA EX.PRESA 2

17:00 y 19:30 h.

LA FIESTA DE LA INSIGNIFICANCIA – *Danza-Teatro* – 80 min.

Dirección y versión: Evelin Viamonte Borges
Música: Rigo Pex. V.AA
Escenografía: Mariano Navarro y Pedro Pablo Bonilla

Sinopsis: Una fiesta interminable, el fin de una ensoñación que desarticula y despoja de sentido todos los discursos instituidos.

GALERÍAS Y CELDAS

18:30 y 20.00 h.

MICROTEATRO – *Danza-Teatro* – 45 min.

Dirección y coreografía: Alumnos de Teatro Físico del Movimiento de los Grados de Artes Visuales y Danza y Pedagogía de las Artes Visuales y la Danza.

IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS

Bailarines del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

12:30 y 13:30 h.

LA MUERTE DEL CISNE – *Danza Clásica* – 3 min.

Coreografía: Lienz Chang
Música: P.I. Tchaikovsky

Sinopsis: Como la libertad se desvanece cuando por última vez abres tus alas.

SAY SOMETHING – *Danza Contemporánea* – 4 min.

Coreografía: Ioshinobu Navarro Sanler
Música: Cover Boyce Avenue Ft. Carly Rose Sonenclar

Sinopsis: El amor y el desamor. El encuentro y el desencuentro. La dualidad del ser humano.

7 DÍAS – *Danza Contemporánea* – 17 min.

Coreografía: Manuel Garzón Albarrán
Música: Juan Mata
Voces: Evelin Viamonte y Rey Montesinos

Sinopsis: Desde el infinito, llegando a lo concreto. Desde la nada y hasta el todo. ¿Qué sentido tiene, si no somos nada? Lo efímero del tener, del poseer. ¿Dueños de nuestro cuerpo?, ¿de nosotros?

PATIO DE LA CASA DE ABRAHAM SENEOR

Bailarines del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

12:30 y 13:30 h.

MOMENTO EFE – *Danza Española* – 25 min.

Coreografía: Inés Hellín Rubio
Música: V.AA

Sinopsis: Suite f amenca de cuatro palos, cuatro mujeres, y cuatro formas de entender el Flamenco.

RUINAS DE SAN AGUSTÍN

Intérpretes del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

18:00, 19:30 y 21:00 h.

ÍTAKA – *Artes y técnicas circenses* – 30 min.

Dirección: Hernán Gené
Música: René Aubry y Pascal Comelade.

Sinopsis: Cada ser humano emprende muchos y variados viajes a lo largo de su vida, incluso en el mismo día, en el mismo minuto, en el mismo instante. Viajar, encontrarse con otros, con uno mismo, moverse, estar quieto, mirar, volver...

JARDÍN DE LOS ZULOAGA

Intérpretes del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

19:00 h.

BACANTES – *Danza-Teatro* – 60 min.

Dirección, adaptación y coreografía: Javier Otero García
Textos: "Las Bacantes" de Eurípides
Música: V.AA

Sinopsis: Más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer. Tragedia griega de Eurípides que cuenta cómo somos manejados y utilizados por el poder.

PLAZA DE SAN LORENZO

Bailarines del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

19:30 y 20:30 h.

TARANTELA – *Danza Española* – 6 minutos.

Coreografía: Estela Alarcón Rodríguez
Música: Claude Debussy

Sinopsis: La Tarantela es un baile de movimiento rico, fresco y alegre, inmerso en la Danza estilizada moderna.

FARRUCA – *Danza Española* – 5 minutos.

Coreografía: Antonio Ruiz y Matilde Rubio
Música: Manuel de Falla

Sinopsis: La Farruca del Molinero de Antonio forma parte del ballet "El Sombrero de Tres Picos", versionado innumerables veces desde su estreno en 1919 por los Ballets Rusos de Diaghilev.

ESTADOS – *Danza Española* – 14 minutos.

Coreografía: Inés Hellín Rubio
Música: V.AA

Sinopsis: La Danza es como la vida, no siempre te encuentras en un mismo estado anímico. En esta pieza se condensan distintas maneras de sentir y de bailar.

ACUEDUCTO. GALA DE DANZA

Ballet de Cámara de Madrid del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

23:00 h.

MEMENTO MORI – *Danza Contemporánea* – 11 min.

Coreografía: Lienz Chang
Repetidora: Marina Leonova
Música: Charles-Camille Saint-Saëns
Adaptación musical: Juan Mata
Diseño de Vestuario: Nieves de Bedoya y Lienz Chang
Realización de Vestuario: Nieves de Bedoya
Diseño de Escenografía: Alberto Soria. Equipo Nagual Diseño Gráfico

Sinopsis: ...recuerda que vas morir...

BACH FLAMENCO – *Danza Española* – 8 min.

Coreografía: Inés Hellín Rubio
Música: Miriam Méndez

Sinopsis: Esta pieza es un abanico de posibilidades f amencas en cada movimiento de la Danza Española (con zapatilla y zapato), que celebra la riqueza y la energía de nuestra Danza. Un fin de fiesta eterno.

"TRIBUTE TO DOGS" – *Danza Contemporánea* – 10 min.

Coreografía: Enrique P. Velasco
Música: J. S. Bach, Anton Webern

Sinopsis: Tomando como punto de partida el pasaje "Elogio al Perro" de 1869, por el que el célebre político norteamericano George Graham Vest popularizó la frase "el perro es el mejor amigo del hombre", la obra expone los esfuerzos de un hombre por conservar la amistad, incluso luchando en contra de su propio ego.

BACHIANDO – *Danza Contemporánea* – 15 min.

Coreografía: Ioshinobu Navarro Sanler
Música: Juan Sebastián Bach

Síntesis: Recreación coreográfica de la Suite Nº1 en G mayor para chelo de Juan Sebastián Bach.

SUITE DE DON QUIJOTE – *Danza Clásica* – 55 min.

Coreografía: Marius Petipa
Música: Ludwig Minkus
Versión y montaje: Óscar Torrado y Orlando Salgado

Síntesis: La Suite de Don Quijote está compuesta por una selección de escenas procedentes del ballet completo, inspirado en el capítulo de las "Bodas de Camacho" de la famosa obra de Cervantes.

DOMINGO, 14 DE JUNIO

RUINAS DE SAN AGUSTÍN
Bailarines e Intérpretes del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

11:30 y 13:00 h.
SESIÓN PEDAGÓGICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA – 60 min.
Participación abierta al público, hasta completar aforo. No son necesarios conocimientos previos.

PATIO DE LA CASA DE ABRAHAM SENEOR
Bailarines Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

11:30 y 13:00 h.
SESIÓN PEDAGÓGICA DE DANZA ESPAÑOLA – 60 min.
Participación abierta al público, hasta completar aforo. No son necesarios conocimientos previos.

IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS
Alumnos CPEE Joan Miró acompañados de los bailarines del IUDAA

13.00 h.
TEMPO – *Danza Diversa* – 28 min.
Financiado por la Obra Social La Caixa dentro de la Convocatoria "Arte para la mejora social".

Dirección: Asociación Dan Zass (www.danzass.com)

Música: V.V.AA

Bailarines del CPEE Joan Miró

Celso Fernández, Leire Ramos, Elena Tonieva, Joaquín Zúñiga, Leire Montero, Verónica Rentería, David Ortega, Zaira Uwafo, Enrique Álvarez, Darío Cejas, Sara Blas, Rocío Teba, Javier Jiménez, Ingrid V. Vivas, Antonio Cubillo, Zulema Villalobos, María Velasco.

Síntesis: "El tiempo para descubrir que estoy donde quiero estar" Pasos, pausas, gestos, miradas, encuentros, rutinas...nuestro día a día representado a través del movimiento. Eso es *Tempo*, un espectáculo que nace de la cotidianidad de nuestros actos, de los pequeños momentos vitales que constituyen el todo que cada uno de nosotros somos.

PLAZA MAYOR (Kiosko)
Bailarines e Intérpretes del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

18.00 y 19.00 h
COMPOSICIONES COREOGRÁFICAS ALUMNOS DEL IUDAA. 20 min.

PLAZA DE SAN MARTÍN
Bailarines e Intérpretes del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

18.30 y 19.30 h
COMPOSICIONES COREOGRÁFICAS ALUMNOS DEL IUDAA. 20 min.

DEL 12 AL 14 DE JUNIO

LA ALHÓNDIGA

Viernes 12
17:30 a 21:00 h
Sábado 13 y domingo 14:
De 12:00 a 14:30 h. y de 17:30 a 21:00 h.

Proyección del resultado del Taller Internacional **European Video Dance Heritage**, muestra del proyecto para la creación de la Memoria Europea de la Danza, que contó con la participación de instituciones internacionales de 9 países y 25 video creadores.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON DE ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**INSTITUTO UNIVERSITARIO DE DANZA
"ALICIA ALONSO"
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS**

Bailarines e Intérpretes participantes en Segovia en Danza 2015

Adrián Panadero, Aitana Alfonso, Aitor Martín, Alba Martínez, Alba Sáenz-López, Alberto García, Alberto Pérez, Alejandra Deza, Alexandra Sánchez, Ana Aguilera, Ana Huergo, Ana Mercy Alonso, André Amaral, Andrea González, Andrea Martín, Andrea Peralta, Andrea Rodríguez, Angélica Amor, Arancha Hoyos, Arturo Morán, Blanca Fernández, Carla Morante, Carla Paucar, Carlos Ventura, Celia Olalla, Clara Font, Clara Navarro, Claudia Vega, Cora Collado, Cristina Estévez, Cristina Morata, Cristina Muñiz, Dalila Mealla, David Gracia, David Ruiz, Denise Chirico, Diego Landín, Diego Rodríguez, Diego Torrico, Elena González, Elena Lorente, Elena Sentenac, Elisabet Muñoz, Ema Amaral, Enrique P. Velasco, Erika Sánchez, Esther Guidet, Eva Calero, Eva Nazareth Suárez, Federico Corrales, Francisco Fontes, Francisco Giménez, Francisco Hilario, Gabriela Arosa, Gabriella Delgado, Gadea Jiménez, Gonzalo Alarcía, Inés Fraile, Inmaculada Freire, Iñigo Ciriza, Irati Valdeñós, Iris Pérez, Isabel Hernández, Ivancsa Soma, Javier García, Javier Otero, Jessica González, Jesús Villena, Jonhatan Sánchez-Aguilera, Jorge Candeal, Jorge Gayo, Jorge Salvador, José M^a Rubio, José Manuel Cánovas, Juan Pedro Rodríguez, Juan Sánchez, Julia Cantón, Julia Fernández, Julia Portella, Juliana Pinto, Karla Espallat, Lara López, Lara Véliz, Laura Béjar, Laura Colorado, Lorena Reyeros, Lucía Arias, Lucía del Olmo, Lucía Gil, Lucía Santaella, Lucía Vázquez, Luisa Buitrago, Luisa Violan, M^a Carmen López, M^a José Pavón, Macarena Calvo, Maialen Larraya, Manuel Sanz, María Álvarez, María Gómez, María Mateo, Marina Leonova, Mario Ramírez, Marta Collado, Marta Fagúndez, Marta Jiménez, Marta López, Marta Rodríguez, Maya Salaverria, Michael Realin, Mikel Aróstegui, Miren Muñoz, Montserrat Simón, Natalia Hernández, Nerea Rodríguez, Noel Contreras, Núria Fernández, Oona García, Pablo López, Paloma Membrillo, Patricia Bonilla, Patricia García, Patricia Laguna, Patricia Sevilla, Patricio Jaramillo, Paula Fernández, Paula González, Paula Guerra, Paula Marta Aloguín, Paula Puga, Raquel Cordero, Rocío Zapata, Rosa Concet, Rubén Cobas, Sandra Bernabé, Sandra Lara, Sara Alcaide, Sara Fernández, Sara Peña, Sarah Vander Linden, Selene Casas, Serai Ballman, Sheida Massarrat, Silvia Fernández, Stephanie Van Laethem, Susana Álvarez, Susana Buitrago, Tamara Tomoshigüe, Tanausú Torres, Teresa Borreguero, Teresa Yoldi, Triana Martincano, Vanesa García, Victoria González, Violeta Guindal, Wendy Sandoval, Xana Llaneza, Xiomara del Campo y Yaiza Gago.

Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso" Universidad Rey Juan Carlos
PREMIO NACIONAL A LA MEJOR INSTITUCIÓN DOCENTE DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
El Jurado de Cultura Viva, compuesto por destacados académicos y miembros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, otorga este galardón al I. U. de Danza "Alicia Alonso", por su excelencia académica, su impulso a la creación artística de calidad y su proyección internacional.

Alberto García Castaño

Dirección General

Gemma Pagés Pallach
Coordinación de Segovia en Danza y
Dirección de Escena

Enrique P. Velasco y Javier Otero
Dirección Técnica, Producción Ejecutiva y Diseño de Iluminación

Marina Leonova
Jefa de Vestuario

Danza Clásica

Óscar Torrado, M^a Cristina Álvarez, Orlando Salgado, Martha Bosch, Marina Leonova.

Danza Contemporánea

Enrique P. Velasco, Iker Gómez, Manuel Garzón, Ioshinobu Navarro y Gemma Pagés Pallach.

Artes y Técnicas Circenses

Helena Lario, Hernán Gené, Rafael Martín, Stefano Fabris, Eduardo Lucas, Zenaida Alcaide, Vasyl Protsenko y Óscar Dieguéz.

Luis Llerena Díaz

Dirección Ejecutiva

Óscar Torrado

Dirección Artística

Alma Llerena Fernández y
Celia Fernández Consuegra

Publicidad y Relaciones Internacionales

Leticia Pérez Cid

Fondo Documental y de Investigación

Juan Mata

Técnico de Sonido

MAITRES

Danza Española

Inés Hellín y Estela Alarcón.

Teatro Físico del Movimiento

Evelyn Viamonte, Rey Montesinos, Javier Otero, Alberto Menéndez.


SEGOVIA


SEGOVIA
CULTURA HABITADA


Universidad
Rey Juan Carlos
Instituto Universitario
de Danza "Alicia Alonso"



CPEE "JOAN MIRÓ"
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE DANZA
"ALICIA ALONSO"
Comunidad de Madrid


Fundación
DON JUAN DE BORBÓN




MUSEO DE SEGOVIA
MUSEO ZULOAGA


SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE SEGOVIA


Turismo de
Segovia


30 años
UNIVERSIDAD
SEGOVIA
1988-2018

DL. SG-162/2015

Del 12 al 14 de junio de 2015

Segovia en Danza



Un itinerario por
once lugares especiales
sentidos a través de la danza